

INTXAURRAK

Andante molto legato ♩ = 62

mf *mp*

Tenor I
8 Du du ru du ru du du du du ru du ru du du ru du ru du du

mf *mp*

Tenor II
8 Du du du ru du du ru du ru du du du ru

mf *mp*

Baritono
8 Du ru du ru du du ru du du ru du ru du ru

mf *mp*

Bajo
8 Du ru du ru du ru du du ru du ru

mp

T I
8 du du ru da No sé si se-rá,el a - mor; ni sé si se - rán mis o - jos,

p

T II
8 du du ru du du ru A - - - - mor si mis o - jos,

p

Bar
8 du du ru du du ru A - - - - mor si mis o - jos,

p

B
8 du ru du du ru A - - - - mor si mis o - jos,

13 *mp*

T I
8 más ca-da vez que te mi ro me pa-re-ces más her-mo so. Ve-nid, pas-tor - ci - llos,

T II
8 más yo que te mi ro me pa-re-ces her - mo-so. Ve_____nid,

Bar
que te mi - ro más her - mo_____so. Ve_____nid,

B
13 que te mi - ro más her - mo_____so. Ve_____nid,

19 *cresc.*

T I
8 ve - nid a a - do - rar al Rey de los Cie_ los que ha na - ci - do - ya.

T II
8 a a - - - do - rar al Rey de los Cie - los na - ció ya.

Bar
a a - - - do - rar al Rey de los Cie - los na - ció ya.

B
19 a a - - - do - rar al Rey de los Cie - los na - ció ya.

25 *mp* *cresc.*

T I
8 Ve - nid, pas - tor - ci - llos, ve - nid a a - do - rar al Rey de los Cie_ los que

T II
8 Ve_____nid, a a - - - do - rar al Rey de los Cie - los

Bar
Ve_____nid, a a - - - do - rar al Rey de los Cie - los

B
25 Ve_____nid, a a - - - do - rar al Rey de los Cie - los

31 *mf*

T I 8 ha na - ci - do - ya. Du du ru du ru du du du du ru du ru

T II 8 na - ció ya. Du du du ru du du ru du ru

Bar na - ció ya. Du ru du ru du du ru du du ru

B 31 na - ció ya. Du ru du ru du ru du

37 *mp* *mp*

T I 8 du du ru du ru du du du du ru da Á-bre-me tu pe-cho Ni - ño, á-bre-

T II 8 du du du ru du du ru du du ru Pe - - - - cho

Bar *mp* du ru du ru du du ru du du ru Pe - - - - cho

B 37 *mp* du ru du ru du ru du du ru Pe - - - - cho

43

T I 8 me tu co-ra - zón, — que ha-ce mu-cho frí-o fue ra y a-quí só-lo ha - llo ca-lor. —

T II 8 co - ra — zón, ha - - ce frí-o fue ra y a-quí só-lo ha - llo ca - lor.

Bar co - ra — zón, ha - - ce frí - o ha - llo ca — lor.

B 43 co - ra — zón, ha - - ce frí - o ha - llo ca — lor.

49 *mp* *cresc.*

T I
8 Ve - nid, pas - tor - ci - llos, ve - nid a a - do - rar al Rey de los Cie - los que

T II
8 Ve - nid, ala - - - do - rar al Rey de los Cie - los

Bar
8 Ve - nid, ala - - - do - rar al Rey de los Cie - los

B
49 *mp* *cresc.*
8 Ve - nid, ala - - - do - rar al Rey de los Cie - los

55 *mp* *cresc.*

T I
8 ha na - ci - do - ya. *mp* *cresc.* Ve - nid, pas - tor - ci - llos, ve - nid a a - do - rar

T II
8 na - ció ya. *mp* *cresc.* Ve - nid, a a - - - do - rar

Bar
8 na - ció ya. *mp* *cresc.* Ve - nid, a a - - - do - rar

B
55 *mp* *cresc.*
8 na - ció ya. *mp* *cresc.* Ve - nid, a a - - - do - rar

61 *mf*

T I
8 al Rey de los Cie - los que ha na - ci - do - ya. *mf* Du du ru du ru du du

T II
8 al Rey de los Cie - los na - ció ya. *mf* Du du du ru

Bar
8 al Rey de los Cie - los na - ció ya. *mf* Du ru du ru

B
61 *mf*
8 al Rey de los Cie - los na - ció ya. *mf* Du ru du ru

67 *mp* *rit.*

T I
8 du du ru du ru du du ru du ru du du du du ru

T II
8 du du ru du ru du du du ru du du ru

Bar
mp
du du ru du du ru du ru du ru du du ru

B
67 *mp*
du ru du du ru du ru du ru

Duracion 3'10''

No sé si será el amor;
ni sé si serán tus ojos
más cada vez que miro
me pareces más hermoso...
¡Venid, pastorcillos! ¡Venid a adorar
al Rey de los cielos que ha nacido ya!

Ábreme tu pecho, Niño,
ábreme tu corazón
que fuera hace mucho frío
y aquí sólo hallo calor...
¡Venid, pastorcillos! ¡Venid a adorar
al Rey de los cielos que ha nacido ya!

*I don't know if it will be love;
I don't know if it will be your eyes
every time I look at you
you seems to me the most beautiful ...
Let's go! Come on, shepherds! Come on to worship
the King of heaven, who has been born here!*

*Open up your chest, my dear,
Open your heart little Jesus
that outside it's very cold
and here I found only heat ...
Let's go! Come on, shepherds! Come on to worship
the King of heaven, who has been born here!*