

LEMA: MISTRAL

¿SI ME ANEGARÉ?

En el mar entré,
¡ay, Dios! ¿Si me anegaré?
En un mar de amor
entré con bonanza,
dándome esperanza
un dulce favor.
Mas ¿cuál grande ardor
de temer no fue?
¡Ay, Dios! ¿Si me anegaré?
Hermosa es la nave
y apacible el viento,
suave el intento,
y el sentir suave;
pero donde acabe
¿cómo lo sabré?
¡Ay, Dios! ¿Si me anegaré?
Estuvo en mi, mano
querer embarcarme;
pero el sosegar me
ya parece en vano,
porque un Océano
¿quién le ha de vencer?
¡Ay, Dios! ¿Si me anegaré?
Las velas tendidas,
tendidos los remos,
todos son extremos,
glorias conocidas;
mas, ¡ay! ¿Si fingidas
serán al volver?
¡Ay, Dios! ¿Si me anegaré?

En camino incierto,
¿quién se fia? ¿Quién?
y más cuando al bien
no hay seguro puerto.
El peligro es cierto,
frágil el bajel.
¡Ay, Dios! ¿Si me anegaré?
Mas si las estrellas
pueden enjugar
las ondas del mar
con pocas centellas,
también mis querellas
podrán encender.
¡Ay, Dios! ¿Si me anegaré?
¡Oh!, el amor permita
que bese la arena,
vuelta ya la entena
que mi fe acredita,
¡oh!, ya lo permita;
¡oh!, quiéralo él.
¡Ay, Dios! ¿Si me anegaré?

FRANCISCO DE TRILLO Y
FIGUEROA (1632-1680)

Duración: 4'30''

¿SI ME ANEGARÉ?

(Octeto a cuatro voces graves)

Texto de **Francisco de Trillo y Figueroa** (1632-1680)

TENORES 1

TENORES 2

BARÍTONOS

BAJOS

mf

mf

En el mar en - tré, jay, Dios! ¿Si me_a-ne-ga-ré?

En el mar en - tré, jay, Dios! ¿Si me_a-ne-ga-ré?

Meno mosso

mf

mf

mf

mf

mf

En un mar de_a - mor en - tré con bo - nan - za, dán - do-me_es-pe -

En un mar de_a - mor en - tré con bo - nan - za, dán - do-me_es-pe -

En un mar de_a - mor en - tré con bo - nan - za, dán - do-me_es-pe -

En un mar de_a - mor en - tré con bo - nan - za, dán - do-me_es-pe -

12

T. 1
ran - za un dul - ce fa - vor. Mas ¿cuál gran de ar - dor de te -

T. 2
ran - za un dul - ce fa - vor. Mas ¿cuál gran de ar - dor de te -

BAR.
ran - za un dul - ce fa - vor. Mas ¿cuál gran de ar - dor de te -

B
ran - za un dul - ce fa - vor. Mas ¿cuál gran de ar - dor de te -

18

sfz dim.
T. 1
mer no fue? ¡Ay, Dios! ¿Si me a - ne - ga - ré?

sfz dim.
T. 2
mer no fue? ¡Ay, Dios! ¿Si me a - ne - ga - ré?

sfz dim.
BAR.
mer no fue? ¡Ay, Dios! ¿Si me a - ne - ga - re?

sfz dim.
B
mer no fue? ¡Ay, Dios! ¿Si me a - ne - ga - ré?

mpsfz
= 112

Più mosso

23

mf dolce
T. 1
Her - mo - sa es la na - ve y a - pa - ci - ble el vien - to,

mf dolce
T. 2
Her - mo - sa es la na - ve y a - pa - ci - ble el vien - to,

mf dolce
BAR.
Her - mo - sa es la na - ve y a - pa - ci - ble el vien - to,

mf dolce
B
Her - mo - sa es la na - ve y a - pa - ci - ble el vien - to,

f dim.

29 *mp* *cresc.* *mf dim.*

T. 1 su - a ve_el in - ten - to, y_el sen - tir su - a - ve; pe - ro don - de_a - ca -

T. 2 *mp* *cresc.* *mf dim.* su - a ve_el in - ten - to, y_el sen - tir su - a - ve; pe - ro don - de_a - ca -

BAR. *mp* *cresc.* *mf dim.* su - a ve_el in - ten - to, y_el sen - tir su - a - ve; pe - ro don - de_a - ca -

B *mp* *cresc.* *mf dim.* su - a ve_el in - ten - to, y_el sen - tir su - a - ve; pe - ro don - de_a - ca -

35 *f rit.* *mf sfz* *dim.* *mf sfz* *mf sfz*

T. 1 be ¿có - mo lo sa - bré? ¡Ay, Dios! *mf sfz* 3

T. 2 be ¿có - mo lo sa - bré? *dim.* ¡Ay! ¡Ay! *mf sfz* 3 ¿Si mea - ne - ga -

BAR. be ¿có - mo lo sa - bré? *dim.* ¡Ay! *mf sfz* 3 ¡Ay, Dios! ¡Ay

B be ¿có - mo lo sa - bré? *dim.* ¡Ay, Dios! *mf sfz* 3 ¡Ay,

40 Tenor solo *mf* *cresc.*

T. 1 Es - tu - vo_en mi ma - no que - rer em - bar - car - me; pe - ro_el so - se

T. 2 *dim.* *p* *cresc.* ré? ¡Ay, Dios! ¡Ay, Dios! *cresc.* ¡Ay,

BAR. *dim.* *p* *cresc.* Dios! ¡Ay, Dios! *cresc.* Dios! ¡Ay,

B *dim.* *p* *cresc.* Dios! ¡Ay, Dios! *cresc.* Dios! ¡Ay,

46 *f* *sfz dim.* *Tutti mf cresc.* *ff*

T. 1 gar - me ya pa - re - ce en va - no, por - que un O - cé -

T. 2 *mf* *sfz dim.* *mf cresc.* *ff*
Dios! en va - no, por - que un O - cé -

BAR. *mf* *sfz dim.* *mf cresc.* *ff*
Dios! en va - no, por - que un O - cé -

B *mf* *sfz dim.* *mf cresc.* *ff*
Dios! en va - no, ¡Ay! por - que un - O -

51 *dim.* *f* *sfz*

T. 1 a - no ¿quién le ha de ven - cer? ¡Ay, Dios!

T. 2 *dim.* *f* *sfz*
a - no ¿quién le ha de ven - cer? ¡Ay! ¡Ay!

BAR. *dim.* *f* *sfz*
a - no ¿quién le ha de ven - cer? ¡Ay!

B *dim.* *f*
cé - a - no ¿quién le ha de ven - cer? ¡Ay, Dios,

♩ = 112

56 *dim.* *p dim.* *pp*

T. 1 ¿Si me a ne - ga - ré?

T. 2 *sfz* *f*
¡Ay, Dios!

BAR. *sfz* *f*
¡Ay, Dios! Las ve - las ten di - das, ten - di - dos los

B *f*
Dios! ¡Ay, Dios! ten - di - dos los

♩ = 128 **Più mosso**

62

T. 1

T. 2

BAR.

B

re - mos, to-do son ex - tre - mos, glo-rias co-no - ci - das; mas

re - mos, to-do son ex - tre - mos, glo-rias co-no - ci - das; mas

accel. a Tpo. accel. a Tpo.

68

T. 1

T. 2

BAR.

B

se - rán al vol - ver? ¡Ay, Dios!

se - rán al vol - ver? ¡Ay, Dios!

¡ay! ¿Si fin - gi - das se - rán al vol - ver? ¡Ay, Dios!

¡ay! ¿Si fin - gi - das se - rán al vol - ver? ¡Ay, Dios!

f *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

♩ = 112

74

T. 1

T. 2

BAR.

B

¿Si me_a - ne - ga - ré? En ca - mi - no_in - cier - to,

¿Si me_a - ne - ga - ré? En ca - mi - no_in - cier - to,

¡Ay, Dios! En ca - mi - no_in - cier - to,

En ca - mi - no_in - cier - to,

dim. *mf* *mf* *mf*

dim. *mf* *mf* *mf*

dim. *mf* *mf* *mf*

dim. *mf* *mf* *mf*

79 *cresc.* *f* *dim.* Unis. *mf* ♩ = 128 **Più mosso**

T. 1 *cresc.* *f* *dim.* *mf*
 ¿quién se fi - a? ¡Quién? y más cuan-do_al

T. 2 *cresc.* *f* *dim.* *mf*
 ¿quién se fi - a? ¡Quién? y más cuan-do_al

BAR. *cresc.* *f* *dim.* *mf* Unis.
 ¿quién se fi - a? ¡Quién? y más

B *cresc.* *f* *dim.* *mf*
 ¿quién se fi - a? ¡Quién?

84 *dim.* *p* *rit.*

T. 1 *dim.* *p* *rit.*
 bien no_hay se - gu - ro puer-to. El pe - li - gro_es cier - to,

T. 2 *dim.* *p*
 bien no_hay se - gu - ro puer-to. El pe - li - gro_es cier - to,

BAR. *dim.* *p*
 más cuan-do_al bien puer-to. El pe - li - gro_es cier - to,

B *dim.* *p*
 más cuan-do_al bien puer-to. El pe - li - gro_es cier - to,

90 ♩ = 112 *mf sfz* *mf sfz* *mf sfz*

T. 1 *sfz* *mf sfz*
 frá - gil el ba - jel. ¡Ay, Dios!

T. 2 *sfz* *mf sfz*
 frá - gil el ba - jel. ¡Ay! ¡Ay! ¿Si me_a-ne - ga - ré?

BAR. *sfz* *mf sfz*
 frá - gil el ba - jel. ¡Ay! ¡Ay, Dios! ¡Ay, Dios!

B *sfz* *mf*
 frá - gil el ba - jel. ¡Ay, Dios! ¡Ay, Dios!

♩ = 132 **Più mosso**

95 *mf cresc.* *f dim.* *p* *mf*

T. 1 Mas si las es - tre - llas tam -

T. 2 pue - den en - ju - gar tam - bién mis que -

BAR. las on - das del mar mis que -

B *f* *dim.* *p* *mf*
 ¡Dios! con po - cas cen - te - llas,

101 *f sfz* *f sfz* *f* *f*

T. 1 *mf* *f sfz* *f sfz*
 bién mis que - re - llas po - drán en - cen - der. ¡Ay, Dios! ¿Si me a -

T. 2 re - llas po - drán en - cen - der. ¡Ay, Dios! ¿Si me a - ne - ga -

BAR. re - llas po - drán en - cen - der. ¡Ay, Dios! ¡Ay,

B *mf* *f* *f*
 po - drán en - cen - der. ¡Ay, Dios! ¡Ay,

♩ = 124 **Più mosso**

107 *dim.* *f dim.* *mf*

T. 1 *dim.* *f dim.* *mf*
 ne - ga - ré? ¡Oh! el a - mor per - mi - ta que be - se la a -

T. 2 re? ¡Oh! el a - mor per - mi - ta que be - se la a -

BAR. Dios! ¡Oh! el a - mor per - mi - ta que be - se la a -

B *dim.* *f dim.* *mf*
 Dios! ¡Oh! el a - mor per - mi - ta que be - se la a -

115

T. 1 re-na vuel-ta ya la_en - te - na que mi fe_a - cre - di - ta,

T. 2 re-na vuel-ta ya la_en - te - na que mi fe_a - cre - di - ta,

BAR. re - na vuel-ta ya la_en - te - na que mi fe_a - cre - di - ta,

B re - na vuel-ta ya la_en - te - na que mi fe_a - cre - di - ta,

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

123

T. 1 ¡oh! ya lo per - mi - ta; ¡oh! quié-ra-lo él, él, él.

T. 2 ¡oh! ya lo per - mi - ta; ¡oh! quié-ra-lo él, él, él.

BAR. ¡oh! ya lo per - mi - ta; ¡oh! quié-ra-lo él, él, él.

B ¡oh! ya lo per - mi - ta; ¡oh! quié-ra-lo él, él, él.

ff dim. *f* *ff dim.* *f* *mf* *p* *ff dim.* *f* *mf* *p* *ff dim.* *f* *mf* *p* *ff dim.* *f* *mf* *p*

accel. a Tpo.

131

T. 1 ¡Ay, Dios! ¿Si me_a-ne-ga - ré? ¿Si me_a-ne-ga ré?

T. 2 ¡Ay, Dios! ¿Si me_a-ne-ga - ré? ¿Si me_a-ne-ga ré?

BAR. ¡Ay, Dios! ¡Ay, Dios! ¿Si me_a-ne-ga ré?

B ¡Ay, Dios! ¡Ay, Dios! ¿Si me_a-ne-ga ré?

fsz *fsz* *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

$\text{♩} = 112$ poco rit.