

# EL VALLE PERDIDO

Lana de Roca

Texto: R. A. Valdés-  
Emma Margarita

♩. = 52

**Soprano 1**

**M Soprano 2**

*pp*

**Alto 1**

*mp sotto voce*

El re-cuer-do re - zon-ga por la os - cu raa-zo-te-a va e-r-ran-te por la bru-ma con

*pp*

**Alto 2**

El

**S 1**

5

*pp* *mp* *pp*

U En el vien - to

**S 2**

*pp*

En el vien -

**A 1**

pa-sos de cha-rol, gris plu - món en el vien-to ju - gue-te de ma-re-a co - me-ta va-ga-bun-do can -

**A 2**

En el vien -



EL VALLE PERDIDO

9

S 1 *f sf sub. p* *f sf sub. p*

MS 2 *f sf sub. p* *f sf sub. p* *mf*

A 1 sa-do ca-ra-col can - sa-do ca-ra-col can - sa-do ca-ra-col *sub. f* El re-cuer-do des-

A 2 *f sf sub. p* *f sf sub. p* *ppp* *sub. f*

to Cum Cum ha\* El re-cuer-do

13 *mp dolce e leggero* *cresc.*

S 1 Dor-mi-ta ca-be - ce-a ha-bi - ta ha - bi - taal lí-mi-te del

S 2 *f sf > p dolce* *cresc.* can - sa ca-be - ce-a ha-bi - ta al lí-mi-te del

A 1 *f sf > p* can - sa ha - bi - ta - ha - bi-tael pen-sa-mien-toal lí-mi-te - del -

A 2 *p* *cresc.* Ca-be - ce-a ha-bi-tael pen-sa-mien-toha - bi - ta al lí-mi-te del

\* H levemente sonora



EL VALLE PERDIDO

16 *f* *mf* *poco meno mosso* ♩ = 43 *mp* *mf*

S 1  
sol, glacial tes-ti-go mu-do - del a lam-bi-que in-ter-no hu-

MS 2  
sol Com E-fi-cien-te al-ba-ce-a del hu-

A 1  
sol Cum E-fi-cien-te del hu-

A 2  
sol Cum Al-ba-ce-a Del a lam-bi-que el hu-

20 *f* *p* *f* *poco piu mosso* ♩ = 56 *Risoluto*

S 1  
ma-no Cuan-doe - mi-te su voz des-va-ri-a el que-ji-do es -

S 2  
ma-no Cuan-doe - mi-te su voz des-va-ri-a el que-ji-do es

A 1  
ma-no cri-sol Cuan-doe - mi-te su voz des-va-ri-a es -

A 2  
ma-no - Cuan-doe - mi-te su voz des-va-ri-a es -



EL VALLE PERDIDO

*tempo primo*

23

S 1  
ta - llan dea-ño - ra - da \_\_\_\_\_ Son a -

MS 2  
ta - llan dea-ño - ra - da \_\_\_\_\_ y sus e - cos se pier - den \_\_\_\_\_

A 1  
ta - llan los a - cor - des dea-ño - ra - da can - ción \_\_\_\_\_ E - cos \_\_\_\_\_

A 2  
ta - llan los a - cor - des dea-ño - ra - da can - ción \_\_\_\_\_ E - cos \_\_\_\_\_

*p mp*

27

S 1  
mar-go la - ti - do \_\_\_\_\_ cuan - do a - ti - za su fue - go cen - te -

S 2  
e - cos \_\_\_\_\_ fue -

A 1  
e - cos \_\_\_\_\_ e - cos \_\_\_\_\_ Fue - go \_\_\_\_\_

A 2  
e - cos \_\_\_\_\_ e - cos \_\_\_\_\_ Fue - go

*ppp p*



EL VALLE PERDIDO

31

S 1

lle-ael ol-vi-do — se fun-den los me-ta - les con nar-dos de pa-sión y las ce - ni-zas ve-lan

MS 2

- go — fue - go — nar - dos A - to-doel *mp*

A 1

fue-go — fue-go nar-dos fun - den y ve-lan el

A 2

fue - go fue - go nar - dos ve - lan

35

S 1

A —

S 2

va - lle per - di - do —

A 1

va - lle —

A 2

Cum

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'El Valle Perdido'. It features six vocal parts: Soprano 1 (S 1), Mezzo-Soprano 2 (MS 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Soprano 2 (S 2), and Alto 2 (A 2). The score is in a key with one flat (B-flat) and 3/4 time. The lyrics are in Spanish. The first system (measures 31-34) includes dynamics like *mp* and *p*. The second system (measures 35-38) includes the instruction 'Cum'. The vocal lines are written on staves with treble clefs and a key signature of one flat. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.